



*Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio V - Ambito territoriale di Torino

Ufficio Educazione Fisica e Sportiva

Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche di I e  
II grado Statali e paritarie della Città  
Metropolitana di Torino

**Oggetto:** Manifestazione Promozionale – “La Danza Sportiva a Scuola”

Si trasmette il programma e le norme tecniche relative allo svolgimento della manifestazione in oggetto, con invito a volerne dare opportuna conoscenza ai Referenti Scolastici, agli Insegnanti di Ed. Fisica che svolgono le attività sportive scolastiche.

Si ringrazia per la collaborazione

Il Referente Territoriale di E.F.S.  
Renzo Suppo

Il Dirigente  
Tecla Rivero

Area \_12\_ – Ufficio Educazione Fisica e Sportiva – [uef.to@istruzione.it](mailto:uef.to@istruzione.it)

Il Responsabile del Procedimento: RENZO SUPPO – [renzo.suppo@posta.istruzione.it](mailto:renzo.suppo@posta.istruzione.it)

Rif.: Cristina Ughetto – Paolo Zambon – [cristina.ughetto@istruzione.it](mailto:cristina.ughetto@istruzione.it); [paolo.zambon@posta.istruzione.it](mailto:paolo.zambon@posta.istruzione.it)



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio V - Ambito territoriale di Torino

Ufficio Educazione Fisica e Sportiva

### **LA DANZA SPORTIVA A SCUOLA- Manifestazione Promozionale**

L'Ufficio Educazione Fisica e Sportiva di Torino in collaborazione con il Comitato Regionale Piemonte e Valle d'Aosta in occasione della Finale Regionale dei Campionati Studenteschi di Danza Sportiva organizza una **Manifestazione Promozionale di Danza Sportiva a Scuola** che si svolgerà con le seguenti modalità:

**Luogo di Gara:** Palazzetto dello Sport "LE CUPOLE" - Strada Castello di Mirafiori - Torino

**Giorno:** Giovedì 30 Marzo 2023

**Programma:** Danze a squadre e/o di Coppia

**ORARIO:** Ritrovo ore 08,30 per ritiro numeri di gara

Inizio Gara Al termine dei campionati studenteschi previsti alle ore 9.30

**Partecipazione:** Ogni allievo può concorrere a più discipline. Un singolo alunno non può concorrere in due squadre appartenenti alla stessa tipologia di gara (es. due piccoli gruppi della stessa scuola)

NON E' CONSENTITO PARTECIPARE CON LA STESSA COREOGRAFIA AL CAMPIONATO STUDENTESCO E ALLA GARA PROMOZIONALE DANZE A SQUADRE

**Iscrizioni:** Le adesioni nominali dovranno pervenire via email a [uef.to@istruzione.it](mailto:uef.to@istruzione.it) **entro e non oltre il giorno mercoledì 22 Marzo 2023** sui moduli allegati

**Classifiche:** Danze di Coppia: categoria unica sperimentale ( I grado) e Allievi/e+ Juniores m./f. (II grado )

Danze a Squadre categoria unica ( I grado)

Danze a Squadre categoria Allievi/e+Juniores f./m. (II grado )

Area \_12\_ – Ufficio Educazione Fisica e Sportiva\_– [uef.to@istruzione.it](mailto:uef.to@istruzione.it)

Il Responsabile del Procedimento: RENZO SUPPO – [renzo.suppo@posta.istruzione.it](mailto:renzo.suppo@posta.istruzione.it)

Rif.: Cristina Ughetto – Paolo Zambon – [cristina.ughetto@istruzione.it](mailto:cristina.ughetto@istruzione.it); [paolo.zambon@posta.istruzione.it](mailto:paolo.zambon@posta.istruzione.it)



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio V - Ambito territoriale di Torino

Ufficio Educazione Fisica e Sportiva

### Informazioni

Marcella **IOPPOLO** - 3479667166 – e\_mail [marcyioppy@gmail.com](mailto:marcyioppy@gmail.com)

**Ufficio EFS Torino 0114404369-344**

### **Norme tecniche ed organizzative**

- **Partecipazione** riservata agli Istituti che hanno aderito alla disciplina DANZA SPORTIVA attraverso il portale dei Campionati Studenteschi
- **Categorie:**
  - Scuole secondarie di I grado: unica maschile e femminile mista nati 2009-2010-2011 ( 2012 se in anticipo)
  - Scuole secondarie di II grado: cat. Unica mista ( Allievi/e + juniores m./f. ) 2004-2005-2006-2007-2008 (2009 se in anticipo)
- **Certificazione medica** :è previsto per i partecipanti il possesso del CERTIFICATO PER L'ATTIVITA' SPORTIVA NON AGONISTICA come previsto dal Progetto Tecnico 2022/23 ovvero PER L'ATTIVITA' AGONISTICA secondo quanto previsto dalla nota USR PIEMONTE/CONI Piemonte n. 1857 del 01-03-2019.
- **Identificazione alunni:** tutti gli alunni dovranno essere in possesso di documento d'identità o del modello di certificazione sostitutivo di identità personale provvisto di foto e vidimato dal D.S. Il modello è allegato alla presente nota.
- **Accompagnatori:** come previsto dal Progetto Tecnico, si ricorda che le squadre dovranno essere accompagnate esclusivamente da personale scolastico docente o direttivo e che in tutte le fasi la conduzione tecnica sui campi di gara è affidata ai docenti di educazione fisica dell'Istituto scolastico, CHE NE ASSICURANO LA VIGILANZA, e in nessun caso, pena l'esclusione, a personale non docente o estraneo alla scuola. L'inosservanza delle predette disposizioni darà luogo all'esclusione dalla manifestazione.
- **Tesserati a Federazioni Sportive:** Nella formazione di gruppo e/o coppia è permesso partecipare ad un solo alunno che sia tesserato a Federazioni o Enti sportivi del settore Danza. E' obbligo da parte dell'Istituto garantire l'applicazione della regola. Pena l'esclusione dalla competizione del gruppo e/o coppia.

Area \_12\_ – Ufficio Educazione Fisica e Sportiva – [uef.to@istruzione.it](mailto:uef.to@istruzione.it)

Il Responsabile del Procedimento: RENZO SUPPO – [renzo.suppo@posta.istruzione.it](mailto:renzo.suppo@posta.istruzione.it)

Rif.: Cristina Ughetto – Paolo Zambon – [cristina.ughetto@istruzione.it](mailto:cristina.ughetto@istruzione.it); [paolo.zambon@posta.istruzione.it](mailto:paolo.zambon@posta.istruzione.it)



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio V - Ambito territoriale di Torino

Ufficio Educazione Fisica e Sportiva

### **REGOLE DI GARA**

Ogni squadra prima dell'inizio manifestazione deve fornire il CD non riscrivibile (Compact Disc) con la musica scelta indicando il nome della squadra; (per le Danze di Coppia le musiche sono a cura dell'organizzazione);

Le regole dell'abbigliamento sono quelle di seguito esposte:

- a) Sia per gli abiti che per gli accessori degli alunni, come decorazione non è mai concesso l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici e/o offensivi della pubblica morale;
- b) L'abito deve assicurare la copertura delle parti intime;
- c) Le scarpe devono essere assolutamente da ginnastica o paperine (per le danze di coppia, gli atleti possono utilizzare scarpe da ballo, tassativamente prive di strass e con salvatacco).

N.B. è fatto assoluto divieto l'uso di abbigliamento sportivo agonistico.

### **PROGRAMMA TECNICO**

- **Coreografie di Gruppo / Danze a squadre (tutti gli stili)**
- **Danze di coppia per le seguenti discipline:**

- Liscio (Mazurka – Polka);
- Danze Standard (Tango - Viennese);
- Danze Latine Americane (Jive – Cha ChaCha);
- Danze Caraibiche (Bachata – Salsa)

Per ogni disciplina verranno stilate due classifiche separate, sarà quindi possibile partecipare anche con un solo ballo

### **Composizione delle coppie e delle squadre, numero ed età dei partecipanti**

La competizione verrà suddivisa in scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado.

Area \_12\_ – Ufficio Educazione Fisica e Sportiva – [uef.to@istruzione.it](mailto:uef.to@istruzione.it)

Il Responsabile del Procedimento: RENZO SUPPO – [renzo.suppo@posta.istruzione.it](mailto:renzo.suppo@posta.istruzione.it)

Rif.: Cristina Ughetto – Paolo Zambon – [cristina.ughetto@istruzione.it](mailto:cristina.ughetto@istruzione.it); [paolo.zambon@posta.istruzione.it](mailto:paolo.zambon@posta.istruzione.it)



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio V - Ambito territoriale di Torino

Ufficio Educazione Fisica e Sportiva

### **Tempi di gara**

Ogni performance presentata, dovrà rispettare i seguenti tempi di gara minimi e massimi:

- danzedisquadra (musica propria) 1,45'' / 3,00'' minuti
- balli di coppia (musica prestabilita) 1,00'' / 1,30'' minuti per ballo

### **Regole di base Danze a Squadre**

TIPOLOGIA DI GARA. Le competizioni di Danze a Squadre consistono in dimostrazioni coreografiche, anche di fantasia e su brano musicale a libera scelta, eseguite con qualsiasi tecnica, stile e modalità di danza. Sono quindi ammesse coreografie basate su balli tradizionali, di coppia, artistici o di qualunque altra tipologia di Danza Sportiva: per assicurare la coralità della performance, in ogni caso, nelle esibizioni devono prevalere le parti collettive, cioè i moduli coreografici in cui è impegnata la maggioranza dei componenti del team. Le squadre si esibiscono una alla volta, secondo l'ordine stabilito dal Direttore di gara in conformità alle norme del Regolamento per l'Attività Sportiva Federale (RASf) della FIDS.

COMPOSIZIONE SQUADRE. Le squadre possono essere suddivise in:

- **Piccolo gruppo** composto da 3 a 7 alunni/e
- **Grande gruppo** composto invece da un minimo di 8 alunni/e

### **Regole di base Danze di coppia**

TIPOLOGIA DI GARA. Le competizioni a coppie consistono nella presentazione di libere coreografie per le discipline previste su brani musicali selezionati dal DJ ufficiale. Le coppie gareggeranno in batterie eliminatorie in base al numero dei partecipanti.

### COMPOSIZIONE DELLE COPPIE

Maschio e femmina

Area \_12\_ – Ufficio Educazione Fisica e Sportiva – [uef.to@istruzione.it](mailto:uef.to@istruzione.it)

Il Responsabile del Procedimento: RENZO SUPPO – [renzo.suppo@posta.istruzione.it](mailto:renzo.suppo@posta.istruzione.it)

Rif.: Cristina Ughetto – Paolo Zambon – [cristina.ughetto@istruzione.it](mailto:cristina.ughetto@istruzione.it); [paolo.zambon@posta.istruzione.it](mailto:paolo.zambon@posta.istruzione.it)



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio V - Ambito territoriale di Torino

Ufficio Educazione Fisica e Sportiva

### **Metro di giudizio, punteggi e classifiche**

DANZE DI SQUADRA. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero minimo pari a 3 e comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio, in decimali, da 5.1 a 6.00 e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività ritmica e coreografica
- Rispetto del tempo

DANZE DI COPPIA. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero minimo pari a 3 e comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio in forma comparativa, scegliendo all'interno delle batterie le unità competitive per l'accesso alla finale e indicando l'ordine di arrivo nella finale. Per tutte le tipologie di gara, potranno eventualmente essere adoperati gli altri sistemi di votazione approvati dalla FIDS per le diverse specialità agonistiche.

Area \_12\_ – Ufficio Educazione Fisica e Sportiva – [uef.to@istruzione.it](mailto:uef.to@istruzione.it)

Il Responsabile del Procedimento: RENZO SUPPO – [renzo.suppo@posta.istruzione.it](mailto:renzo.suppo@posta.istruzione.it)

Rif.: Cristina Ughetto – Paolo Zambon – [cristina.ughetto@istruzione.it](mailto:cristina.ughetto@istruzione.it); [paolo.zambon@posta.istruzione.it](mailto:paolo.zambon@posta.istruzione.it)